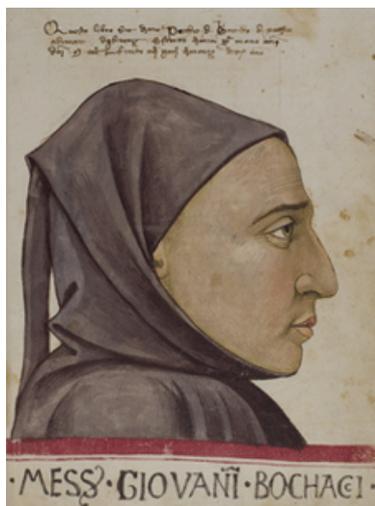




# AMOR PUÒ TROPPO PIÙ CHE NÉ VOI NÉ IO POSSIAMO

*Giornata di studio su Giovanni Boccaccio*



**Gradisca d'Isonzo, 19 gennaio 2014**

Sede dell'Accademia Jaufré Rudel, via Battisti (Museo lapidario) ore 10.00

## PROGRAMMA

*Introduzione, in memoria di Roberto Gagliardi di Fabio Cavalli*

ore 10.15

*Ad poeticas meditationes...ex utero matris. Boccaccio, l'assiduo sperimentatore di Alberto Vidon.*

Boccaccio sulle orme di Ovidio. Voci di antiche eroine nella "Elegia di Madonna Fiammetta" di Anna Santoro

ore 11.15 - *Pausa caffè*

ore 11.30

L'ascesa ed il ritorno: la giovane brigata e la peste del 1348 di Fabio Cavalli

*Demogorgon. Suggestioni per una demonologia boccacciana di Angelo Floramo*

ore 15.00

*Vivande delicatamente fatte vennero e finissimi vini presti. I piaceri della tavola al tempo del Boccaccio*

*di Marialuisa Cecere*

Amorevoli e morbide donne nel Friuli di Giovanni Boccaccio di Flaviano Bosco

ore 16.00 - *Pausa caffè*

ore 16.15

*Qual donna canterà, s'io non cant'io. Forme e modelli musicali nel Decamerone di Giovanni Boccaccio*

*di G. Paolo Cecere*

*A cantare e a sonare e a carolare. La soavità dell'arte della danza, espressione dell'ideale umanistico di corpo e spirito di Alessandra Cossi*

ore 17.15

*Il Decameron a Gradisca (1990) - frammenti di uno spettacolo*